

## ETYKA WYDAWNICZA ITWL

Wydawnictwo Instytutu Technicznego Wojsk Lotniczych kieruje się zasadami określonymi przez Komitet do spraw Etyki Publikacyjnej COPE (ang. Committee on Publication Ethics – [www.publicationethics.org](http://www.publicationethics.org)), do których należą m.in.: fair play, poufność, zapobieganie konfliktowi interesów autorów, rzetelnej prezentacji raportów badawczych, oryginalności pracy, rzetelności źródeł, zapobiegania konfliktom interesów członków redakcji oraz związanych z recenzentami.

Przyjmowane do druku publikacje oceniane są wyłącznie pod względem merytorycznym, płeć, wyznanie, pochodzenie, rasa, przekonania polityczne czy obywatelstwo nie wpływają na ocenę.

Dokładamy wszelkich starań, by wszystkie etapy procesu wydawniczego przebiegały sprawnie i terminowo. Zapewniamy profesjonalne opracowanie redakcyjne i techniczne tekstu w ścisłej współpracy z Autorem.

### **Zasady obowiązujące Wydawnictwo:**

Redakcja nie ujawnia osobom nieupoważnionym informacji na temat zgłaszanych do wydania publikacji. Do osób upoważnionych należą: sami autorzy, wyznaczeni recenzenci, redaktorzy oraz osoby biorące udział w procesie wydawniczym.

W umowie wydawniczej prawa autorskie są przekazywane Instytutowi Technicznemu Wojsk Lotniczych, bez którego zgody nie wolno publikować pracy gdzie indziej w całości lub w części. Prawa autorskie są zgodne z ustawą – Prawo autorskie.

Wydawnictwo ma prawo wycofać publikację na każdym etapie wydawniczym, również po jej wydaniu, jeżeli:

- istnieją dowody świadczące o fałszowaniu czy przeinaczeniu danych, w przypadku popełnienia błędów, bez względu na intencje autora, rzutujących jednak na obniżenie wiarygodności badań,
- praca nosi znamiona plagiatu bądź istotnie narusza zasady etyki wydawniczej.

### **Zasady obowiązujące autorów:**

Autor, zgłaszając pracę do wydania, jest zobowiązany do zagwarantowania pełnej oryginalności dzieła, a także do unikania zjawisk, takich jak:

- plagiat, czyli przywłaszczenie cudzego utworu w całości bądź w części,
- autoplgiat (zduplikowanie publikacji), czyli opublikowanie własnego utworu w całości lub w części w więcej niż jednym wydawnictwie.

Autor składa oświadczenie, że przedłożony do publikacji materiał jest utworem oryginalnym, nie narusza praw osób trzecich, nie był nigdzie publikowany oraz został przygotowany samodzielnie.

Wszelkie zapożyczenia, cytaty, tabele i komentarze do nich użyte w tekście powinny być opatrzone odpowiednimi przypisami.

Zobowiązujemy Autora do ujawniania jako współautorów wszystkich, którzy przyczynili się w znaczący sposób do powstania opracowania. Inne osoby zaangażowane w jego powstanie powinny zostać wskazane w przypisie lub w podziękowaniach. Ma to zapobiec zjawiskom, takim jak:

- ghostwriting, czyli nieujawnionej jako współautora ani niewymienieni w podziękowaniach osób, które wniosły znaczący udział w powstaniu publikacji,
- guest autorship, czyli sytuacji odwrotnej – gdy osoba ujawniona jako autor miała znikomy lub żaden udział w powstaniu publikacji.

Do obowiązków Autora należy niezwłoczne poprawienie wszystkich błędów merytorycznych w tekście, wskazanych przez redaktora na każdym etapie procesu wydawniczego bądź odkrytych przez autora już po publikacji pracy.

#### **Zasady obowiązujące recenzenta:**

Wydawnictwo Instytutu Technicznego Wojsk Lotniczych kieruje pracę zgłoszoną przez Autora do recenzji naukowej do specjalistów z danej dyscypliny naukowej posiadających co najmniej stopień doktora habilitowanego. Recenzenci nie mogą pozostawać w bezpośrednich relacjach osobistych (pokrewieństwo, związki prawne, konflikt), relacji podległości zawodowej oraz prowadzić bezpośredniej współpracy naukowej z Autorem. Dodatkowo ocena przedłożonej pracy poparta powinna być odpowiednimi merytorycznymi argumentami. Obowiązkiem Recenzenta jest zgłoszenie Wydawcy fragmentów tekstu, co do których zachodzi podejrzenie nierzetelności naukowej oraz wskazanie na podobieństwo do innych prac noszące znamiona plagiatu.

Praca może zostać opublikowana po uzyskaniu pozytywnej recenzji.

Recenzent powinien terminowo wykonać zlecenie recenzji. Zobowiązany jest niezwłocznie poinformować wydawcę o trudnościach z dotrzymaniem wyznaczonego terminu.